

Diseño de Interfaces WEB

DINT



23 de septiembre de 2021

Jorge herranz gomez

2ºDAW

**Índice**

[**Aplicar color a la interfaz de usuario** 2](#_Toc83324224)

[Principios 2](#_Toc83324225)

[Identificación de barras de aplicaciones 2](#_Toc83324226)

[Combinar una barra de aplicaciones con el fondo 2](#_Toc83324227)

[Fondo 2](#_Toc83324228)

[Láminas y superficies 3](#_Toc83324229)

[Tarjetas 3](#_Toc83324230)

[Botones, fichas y controles de selección 3](#_Toc83324231)

[Tipografía e iconografía 3](#_Toc83324232)

[Legibilidad del texto 3](#_Toc83324233)

[Iconos 3](#_Toc83324234)

# **Aplicar color a la interfaz de usuario**

# Principios

* **Consistente:** El color debe aplicarse en toda la interfaz de usuario de forma coherente y ser compatible con la marca que representa.
* **Distinto:** El color debe crear una distinción entre los elementos, con suficiente contraste entre ellos.
* **Intencional:** El color debe aplicarse con un propósito, ya que puede transmitir significado de múltiples maneras.

# Identificación de barras de aplicaciones

Las barras de la aplicación superior e inferior utilizan el color primario de una aplicación.

Para enfatizar la diferencia entre las barras de aplicaciones y otras superficies, use un color secundario en los componentes cercanos, como el botón de acción flotante (FAB).

# Combinar una barra de aplicaciones con el fondo

Cuando el color de la barra de la aplicación superior o inferior de una aplicación es del mismo color que el color de fondo, se combinan, poniendo énfasis en el contenido de una aplicación en lugar de su estructura.

# Fondo

El telón de fondo tiene una capa frontal y posterior. Para distinguir entre estas dos capas, el color de la capa posterior de la línea de base es su color principal y la capa frontal de la línea de base es el blanco.

# Láminas y superficies

El color de línea de base para hojas y superficies, como hojas inferiores, cajones de navegación, menús, cuadros de diálogo y tarjetas, es el blanco. Estos componentes pueden incorporar color para crear contraste entre otras superficies.

# Tarjetas

El color de referencia de las tarjetas es el blanco. Este color se puede personalizar para expresar la marca o mejorar la legibilidad. El texto y los iconos de la tarjeta también pueden utilizar el tema de color para mejorar la legibilidad.

# Botones, fichas y controles de selección

Los botones, fichas y controles de selección se pueden enfatizar con sus colores primarios o secundarios.

**-Botón de acción flotante (FAB):** El botón de acción flotante (FAB) debería ser uno de los elementos más reconocibles en su pantalla.

Use color para crear contraste entre el FAB y los elementos circundantes, como la barra de aplicaciones.

# Tipografía e iconografía

El color puede expresar si el texto tiene mayor o menor importancia en relación con otro texto. El color también garantiza que el texto permanezca legible cuando se coloca sobre imágenes o fondos.

# Legibilidad del texto

Cuando el texto se coloca encima de las imágenes, a menudo da lugar a problemas de legibilidad. La creación de una capa de color entre el texto y la imagen puede garantizar que el texto permanezca legible.

# Iconos

Los iconos ayudan a identificar acciones y proporcionan información. Su color debe contrastar con el fondo para garantizar que sean legibles e identificables.